

OPÉRA ÉCLATÉ GRAMAT

DU 6 AU 10 AOÛT 2024



Y'a d'la JOIE en chansons

Ne vous mariez pas les filles !

Avec Éric Vignau et Éric Perez
Jean-Marc Padovani saxophones
et Thierry Gonzalez piano
.....

Piaf, l'âme de la rue

Ann Peko
.....

Le « Je ne sais quoi »

Anne Barbier
.....

« Avec ou sans »

Joce Ballerat
.....

Dîner spectacle

« Des chansons pour rire »

Avec l'équipe de *Music-Hall Burlesque*

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

partenaire de vos émotions



ÉDITOS

Troisième été de joie à Gramat grâce à l'équipe d'Opéra Éclaté, le festival s'implante dans le paysage lotois.

En ces périodes, la joie est un élément fondamental pour passer de bons moments ! La ville de Gramat a choisi d'accompagner ces moments positifs qui tendent à la rencontre et au bonheur. Il va y avoir de nouveau une belle semaine en perspective, des rencontres entre les publics et les artistes, des créations sur place, un dîner spectacle : tout tend au partage pour toutes et tous.

Bel été à toutes et tous.

Michel Sylvestre

Maire de Gramat

Pour sa troisième édition le Festival de Gramat continue sur le thème de la **Joie**. Quoi de plus fédérateur que le plaisir de se réjouir !

Cela a toujours été la marque d'Opéra Éclaté, se réjouir de rencontrer le public et de partager avec lui la joie d'être sur scène.

Pour cette édition 5 soirées vont nous faire voyager à travers la chanson française. Des artistes fidèles qui ont installé avec le public une amitié et une connivence incroyable :

On retrouvera, Anne Barbier, Sandrine Montcoudiol, Éric Vignau, Éric Perez, Jean-Pierre Descheix, le fameux Roger Pouly, notre ami Jean-Marc Padovani.

Et puis de nouvelles aventures avec Ann Peko qui chante Piaf et Joce Ballerat auteure-compositeur-interprète.

Du répertoire, de la nouveauté, des redécouvertes à Gramat et autour de Gramat !

Et quoi de mieux pour terminer cette grande fête qu'un dîner spectacle et partager les plaisirs de la table et la joie des chansons pour **rire**.

Notre joie de vivre, ne sera pas béate, à travers tous ces répertoires, n'oublions jamais que les chansons, comme le dit Jean-François Kahn, sont des photographies instantanées de la vie ! La joie du clown n'empêche pas la lucidité, la lucidité n'empêche pas de vouloir vivre !

Plus qu'un « hymne à l'amour » notre Gramat 2024 sera un hymne à la joie !

Olivier Desbordes

CALENDRIER

Vendredi 7 juin / 20h • Cinéma de Gramat

PRÉSENTATION DE SAISON

PRÉSENTATION DE SAISON, INTERMÈDE MUSICAL

Mardi 6 août / 18h • Bibliothèque municipale de Gramat

RENCONTRE

**APÉRITIF-RENCONTRE AVEC ROGER POULY
ET JEAN-CLAUDE BRIODIN**

Mardi 6 août / 21h • Salle de l'horloge, Gramat

CHANSON

NE VOUS MARIEZ PAS LES FILLES !

Mercredi 7 août / 21h • Château du Clos Chevalier, Le Bastit

CHANSON

PIAF, L'ÂME DE LA RUE

Judi 8 août / 21h • Parc du château, Carennac

CHANSON

LE « JE NE SAIS QUOI » • YVETTE GUILBERT

Vendredi 9 août / 21h • Grand Couvent, Gramat

CHANSON

AVEC OU SANS • JOCE BALLERAT

Samedi 10 août / 20h • Salle Jean Dumas, Gramat

CABARET

DÎNER-SPECTACLE • DES CHANSONS POUR RIRE

DIRE LOT

MAGAZINE

tout le Lot

EST DANS VOTRE MAGAZINE !



Chez votre marchand de journaux
et sur le www.direlot.fr



Mardi 6 août / 21h • Salle de l'horloge, Gramat

CHANSON

NE VOUS MARIEZ PAS LES FILLES !

**Autour des chansons de Boris Vian,
des années 30-40**

Avec **Éric Perez** et **Éric Vignau** (Éric&ric) chant,
Jean-Marc Padovani saxophones et **Thierry Gonzalez** piano.

Mise en scène **Olivier Desbordes**

Création Festival de Gramat, en résidence.

Complices sur scène depuis de nombreuses années, la fantaisie et le talent de ces deux Éric imposent de manière naturelle le duo : Eric&ric.

Tous deux comédiens et chanteurs, ils abordent ici l'univers de la chanson avec la complémentarité et la richesse de leur talent. De la chanson, des textes, du clown, tout l'éventail d'un duo comique au service d'un répertoire musical créé par les grands auteurs... de l'avant et de l'après-guerre.

Eric&ric, c'est la fusion de deux univers dans une confrontation d'un grand et d'un petit, inspiré par l'image immortelle des grands duettistes : Laurel et Hardy, De Funès et Bourvil... les vieilles ficelles d'un couple dépareillé qui forme un vrai ressort comique. À travers les chansons de Boris Vian, Prévert, Pierre Dac et avec un hommage à un chanteuse d'entre les deux guerres égérie de Jean Cocteau : Marianne Oswald, ils abordent des situations surréalistes, burlesques et lucides !

Danses, costumes fantaisistes, trio de Jazz, plaisir !



... Une voix superbe,
une sensualité raffinée,
une flamboyance slave...

Madame Figaro

Mercredi 7 août / 21h ■ Château du Clos Chevalier, Le Bastit

CHANSON

PIAF, L'ÂME DE LA RUE

Avec **Ann Peko** chant, conception, réalisation,
Roger Pouly piano,
Jean Lou Descamps violon, **Laurent Derache** accordéon,
Franck Thévenon création lumières

*Elle se dépasse, elle dépasse ses chansons, elle nous dépasse.
L'âme de la rue pénètre dans toutes les chambres de la ville. Ce
n'est plus madame Edith Piaf qui chante, c'est la pluie qui tombe,
le vent qui souffle, c'est le clair de lune qui met sa nappe.*

Cocteau

Une rose, un saxophone... la même Peko entrouvre la porte de la légende.

Je me suis inspirée de ses propres témoignages, de sa passion pour son métier, de sa drôlerie, de sa tragédie personnelle. J'ai emprunté ainsi les chemins de Piaf sans l'imiter, mais en y ajoutant une couleur musicale originale, de la théâtralité et en y intégrant la langue polonaise. 25 ans de tournées, de maturité, plus de 600 représentations dans le monde entier qui m'ont procuré la même joie, intense et passionnelle, celle d'offrir ces «éternelles» et magnifiques chansons d'amour.

Repli à la salle Jean Dumas en cas d'intempéries



Anne Barbier est une Yvette Guilbert convaincante et truculente, éblouissante d'humour et de gouaille de cabaret

Le Maine Libre

Jeudi 8 août / 21h ■ Parc du château, Carennac

CHANSON

LE

« JE NE SAIS QUOI »

**Chansons de femmes
d'Yvette Guilbert à Jeanne Moreau**

Avec **Anne Barbier** chant, **Thierry Boulanger** piano

Le « je ne sais quoi » de la chanson française c'est cet art du texte, à la fois poésie, tragédie humour et dérision, conjugué à un sens de la mélodie populaire.

Un charme indicible fait de ces chansons des petits bijoux. Chacune d'elle retrace une tranche de vie, témoin d'une époque révolue et du langage qui lui est propre.

Anne Barbier, en véritable diseuse, incarne le répertoire début 20^e d'Yvette Guilbert, de Gaby Montbreuse, d'Yvonne George et Damia, des chanteurs tels que les Frères Jacques, Bourvil, Trenet et des chanteuses à texte, plus proches de nous, comme Barbara et Jeanne Moreau. Elle se délecte des textes de Ricet Barrier, Prévert, Serge Rezvani...

Repli Salle de l'horloge en cas d'intempéries



Vendredi 9 août / 21h • Grand Couvent, Gramat

CHANSON

AVEC OU SANS JOCE BALLERAT

Autrice, compositrice, interprète

Avec **Joce Ballerat** chant, **Benjamin Barria** piano
et **Jérôme Baudouin** accordéon

À l'occasion de la sortie de son nouvel album

Joce présente *Avec ou Sans* son nouvel album, et son spectacle du même nom. Auteure Compositrice Interprète, elle évoque le quotidien, des jours *Avec* et des jours *Sans*, mais ne laisse en aucun cas indifférent, par la virtuosité de ses musiques, la qualité de ses textes, de son univers tout entier. L'oubli, les contradictions, les enfants de la guerre, mais aussi les voisins, ou encore le souvenir d'une première passion amoureuse, font partie des thèmes abordés par la chanteuse. Avec ses nouvelles créations, il faut s'attendre à des sonorités encore jamais explorées par Joce, et à du dynamisme à revendre ! De l'humour, toujours et de l'émotion à fleur de voix, les deux font l'équilibre ! Joce captive un public varié, hétéroclite, tant au niveau des âges, des classes sociales et même des opinions politiques. *Avec ou Sans* se jouera en duo, trio, ou quartet. Quand Joce est sur scène, elle vit un moment privilégié et unique, empreint de nouvelles sensations et de nouvelles rencontres.

Samedi 10 août / 20h ■ Salle Jean Dumas, Gramat

CABARET

DÎNER SPECTACLE DES CHANSONS POUR RIRE

**De Fernandel à Bobby Lapointe,
de Bourvil à Boris Vian, de Félix Mayol
à Pierre Perret ... et les autres ...**

Avec l'équipe de *Music-Hall Burlesque* : **Anne Barbier,
Sandrine Montcoudiol, Jean-Pierre Descheix, Éric Vignau
et Éric Perez.** Accompagnés au piano par **Roger Pouly**

Création du Festival de Gramat

L'humour et la joie de la chanson française !

**Menu élaboré avec nos partenaires Godard, Calissanne,
le traiteur du Val-de-Cère.**



TARIFS

Spectacles	Plein	Réduit	Jeune
NE VOUS MARIEZ PAS LES FILLES !	16 €	13 €	10 €
PIAF, L'ÂME DE LA RUE	16 €	13 €	10 €
LE « JE NE SAIS QUOI »	16 €	13 €	10 €
AVEC OU SANS - JOCE BALLERAT	16 €	13 €	10 €
DÎNER SPECTACLE	40 €	35 €	25 €
PRÉSENTATION SAISON / FILM	5,50 €	5,50 €	5,50 €
APÉRITIF-RENCONTRE	Gratuit		

ABONNEMENT : À partir de 4 spectacles différents par personne est appliqué le tarif réduit.

Tarif réduit : demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle (sur présentation d'un justificatif), groupes à partir de 10 personnes, comités d'entreprises, abonnés.

Tarif jeune : étudiant, moins de 26 ans

INFORMATIONS

- Réservations à partir du 4 avril en ligne sur **www.opera-eclate/gramat**
- Ou par téléphone au 07 48 17 04 96
- Dans tous les offices de tourisme de la vallée de la Dordogne
- Sur place à la salle de l'horloge le 2 août et du 5 août à la fin du festival.

Vendredi 7 juin / 20h - Cinéma de Gramat

PRÉSENTATION DE SAISON

PRÉSENTATION DU FESTIVAL, INTERMÈDE MUSICAL

Découvrez la programmation du festival de Gramat suivie d'un intermède musical avec Éric Vignau (chant) et Alain Bruel (accordéon).

Mardi 6 août / 18h - Bibliothèque municipale de Gramat

RENCONTRE

APÉRITIF-RENCONTRE AVEC ROGER POULY ET JEAN-CLAUDE BRIODIN

Le mode de la chanson des années 70

Deux icônes de la chanson française se livrent autour de leur longue carrière. **Roger Poully** a été le pianiste de Bobby Lapointe, Jacques Debronckart, Maurice Fanon, Annie Fratellini, Cora Vaucaire, Roger Caussimon, Colette Renard et de Charles Trénet. **Jean-Claude Briodin** a intégré une quinzaine de groupes vocaux des Double Six aux Swingle Singers, des Angels aux Masques, en passant par le quatuor folk Les Troubadours. Ce baryton-basse accompagne également plus d'une centaine de chanteurs, dans des milliers d'enregistrements studio, de Count Basie de Henri Salvador à *L'Aigle noir* de Barbara, de la B.O. d'*Un homme et une femme* à celle de *Moonraker*. Il a aussi été le compagnon de route de Michel Legrand, Quincy Jones, Graeme Allwright, Jacques Brel et autres légendes.

En partenariat avec l'équipe de la bibliothèque municipale de Gramat

Gratuit

RETROUVEZ OPÉRA ÉCLATÉ
DANS NOTRE FESTIVAL D'EAUZE

3^e Festival Eauze

Du 11 au 17 août 2024

OPÉRA-COMIQUE

Mardi 13 août

Arènes d'Eauze • 21h

LA BELLE HÉLÈNE

OFFENBACH

Mise en scène Olivier Desbordes

Direction musicale / Piano-claviers

Gaspard Brécourt

OPÉRA

Jeudi 15 août

Les Arènes d'Eauze • 21h

LA FLÛTE ENCHANTÉE

MOZART

Direction musicale Gaspard Brécourt

Mise en scène Éric Perez

CLASSIQUE

Dimanche 11 août • Les jardins
de la Bastide en Gascogne,
Barbotan-les-Thermes • 21h

RÉCITAL PIANO

MARC-OLIVIER POINGT

« **Romances sans paroles** »

Compositions Marc-Olivier Poingt

Mercredi 14 août

Cathédrale d'Eauze • 21h

LES QUATRE SAISONS

VIVALDI / PIAZZOLLA

Vendredi 16 août

Église de Montréal • 21h

STABAT MATER

PERGOLÈSE

CHANSONS

Lundi 12 août

Cloître d'Eauze • 21h

POÈTE ... VOS PAPIERS !

LÉO FERRÉ

CABARET

Samedi 17 août

Arènes d'Eauze • 20h

DÎNER-SPECTACLE

DES CHANSONS POUR RIRE

www.opera-eclate/eauze

07 57 78 71 96



GODARD - CHAMBON & MARREL
LE SPÉCIALISTE DU FOIE GRAS ET DE LA TRUFFE



*Foies Gras d'Oie et de Canard,
Spécialités à base de Foie Gras, Plats Cuisinés,
Coffrets Gourmands, Truffes fraîches et en conserve.*



Boutique de ROCAMADOUR : rue Piétonne ☎ 05 65 33 74 52

OPÉRA ÉCLATÉ GRAMAT DU 6 AU 10 AOÛT 2024

Y'a d'la
joie
en chansons

www.opera-eclate/gramat
07 48 17 04 96



La Vie Quercynoise

DIRE LOT

LA DÉPÊCHE